

No se devuelven los originales.

Defensor de los intereses de la clase campesina y del pueblo en general

Miguel R. SÉISDEDOS.

Los Cuatro Caminos

CARRETERA DE CASTILLA, NUMERO 8 A UN KILOMETRO DE LA PUERTA NUEVA (SAN JUAN DE FILGUEIRA) SERANTES

Almacén de abonos químicos, cementos, ferretería, materiales de construcción y ultramarinos, al por mayor y menor, de

CARLOS DÍAZ

SERVICIO A DOMICILIO

Los de la U. M.

No fueron a La Coruña

En el número anterior de LA LIBERTAD había prometido ocuparme de la comisión que debía visitar al señor Gobernador civil de la provincia, para que este señor anulara el CENTRO REPUBLICANO AGRARIO, y entregara éste a los upetistas, hoy de la U. M., de cuyos elementos es jefe el muy ilustre capataz, Juan Rodríguez.

Me enteran que dicho viaje, después de haber sido anunciado con bombo y platillos, no se verificó, y que se espera para ello la combinación de gobernadores que está anunciada, ya que según los upetistas

A la Coruña vendrá un gobernador amigo de D. Antonio, el capador.

Y para entonces les será entregado el CENTRO REPUBLICANO, para que lo mangoneen a su antojo.

Esos deseos que tienen de apoderarse del CENTRO, no pasarán de deseos, y los republicanos no debemos tener más que gratitud, para esos elementos que hicieron triplicar el número de asociados, con su preterido asalto el día 26 del pasado mes. Si lo dudan, pueden examinar las listas de socios, y entonces se convencerán que "están verdes", y que ese loco jamás lo pisarán las gentes de la U. P.

Antes hablaban de que disponían de 4.000 pesetas, para conseguir su objeto; que ese asunto lo llevarían al Tribunal Supremo; que significados elementos ingresarían en la cárcel; y algunos de ellos (así son las gentes que se llaman de orden), se dedicaría al disparo de bombas de dinamita, en "obsequio" a los detenidos, y al ser conducidos para la prisión.

Ahora, convencidos de que metieron la pata, y que ninguno sabe donde tiene la mano derecha, propalan tonterías, para ir engañando a los cuatro tontos que los rodean a los que aseguran, como antes decimos, que del CENTRO REPUBLICANO AGRARIO, se adueñarán, cuando venga otro gobernador civil para la provincia.

Ya ven "nuestros amigos", que aun cuando en la Directiva no hay ni un solo miembro que conozca la Ley de Asociaciones, ni entienda una palabra de política, saben hacer las cosas, y no el recidulo, como esos que titulándose políticos, no son más que unos pobres anal-fabetos, con pretensiones, y a las órdenes de un caciquismo, hoy insepulto, pero que no tardará en recibir la debida sepultura.

A. Rey OTERO.

UN PREMIO

En un periódico, y firmado por la COMISION ORGANIZADORA del homenaje a D. Juan García Niebla, culto Maestro Nacional, hemos leído que habían sido invitados para asistir al mismo, los Centros de Cultura de Ferrol, y de Serantes.

El CENTRO OBRERO DE CULTURA de Ferrol, hace muchos años que conocemos su existencia, y la gran obra que realiza. No nos ocurre otro tanto, con el de Serantes, por cuya razón deseando nosotros conocer su domicilio social, en bien de la cultura del pueblo, y para propagar la existencia del mismo, creamos un premio en metálico de MIL PESETAS, pagaderas en el acto, a la persona que manifieste a esta redacción donde tiene su domicilio, cuando fueron aprobados sus Estatutos, y función que realiza. En este concurso puede tomar parte la Comisión organizadora del homenaje, en la inteligencia de que todas las personas que deseen tomar parte en el mismo, deben remitir las "soluciones" antes del día 25 del actual, a nombre del Director de LA LIBERTAD.

Por falta de espacio, nos privamos de publicar en este número muchos originales de interés.

Nuestros colaboradores sabrán perdonarnos esta tardanza, que nosotros somos los primeros en lamentar.

ENTREMESES

Colmo: El de ir dando conferencias a palos.

Contrastes: Los jóvenes nos sentimos viejos y los viejos se sienten jóvenes; Por algo nos parecía que andábamos al revés!

Los estudiantes son insaciables, porque cuanto más saen, más saben, que más tienen que saber: ¡¡Así me gustan!!

El principio de autoridad por ser tan llevado y traído, ya casi lo conocemos; lo que quisiéramos saber es el fin.

Hay quien dice qué, lo mismo da República que Monarquía: ¡¡Nosotros tampoco ponemos reparos; por eso pedimos la República!

LA LIBERTAD, dijo que Serantes era un "paraíso", y es verdad: ¡¡para "eso" lo dijo LA LIBERTAD!!

Dicen que los cambios andan mal: ¡¡como que ya no quieren cambiar!!

EDMUNDO PARRAS

ALMACEN DE VINOS DE VALDEIGLESIAS

SOL 52 y CASTAÑAR, 18

:: FERROL

Los "ayuntamientos" cuando son forzados, son contraproducentes; ¡por eso nosotros pedimos el divorcio!

En unas declaraciones que hizo recientemente el señor García Prieto, a un redactor de "A B C", le dijo: que no es posible contacto alguno con los hombres de la Dictadura, y sus secuaces, no por venganza, sino por ética.

En cambio en Serantes, algunos amigos del señor García Prieto, no solamente están en contacto con las gentes de la U. P., sino que hasta son mangoneados por ellos...

PROGRESO.

El que se detiene a oír los ladridos de los perros, no llega nunca al término de la jornada.

Obedece a la conciencia propia antes que a la opinión ajena.

& Pureza?...

A o amigo Antón Tato.

Eu calar non podo, e canto e choro, d'alegría e dor a un mesmo tempo; co qu'en sinto Antón, casi m'afogo, e por non cantar mais, casi revento.

Si eu tivera a forza d'un xigante, a este pobre mundo o collería, e a olomho con él, eu por diante, no inferno si'o hay o metería.

¡Todo canto n'el hay resulta impuro, pois na ialma mais pura, opensamento a mancha sempre deixa; e así xuro, que metend'o no lume, cal o fumo, levado pouco a pouco po lo vento, se iria purificando o pensamento!...

Alejandro POROLEIS.

ATURUXOS

Non queirades ser vellos nunca. E mellor ter todol-os vicios conocidos, por ruins que sexan, que chegar os sasenta ou os satenta anos.

Eu inda estou moi lonxe d'iso e xa non gaño pra medo.

¡Al que disgracia, qué disgracia tan grande debe ser iso!... Mais o caso e que eles non queren morrer.

E si repararan un pouco no conto... ¡debiase de matar todos! Nin siquiera un debía estar vivo.

¿Qué pintan, que fan eles acá despois dos sasenta?...

¡Algúns xa nin siquiera deberon vir a este mundo! E non hay maneira de convelcelos d'isto.

Chegaron acá, turraron pol-o teto o mais que puderon, aprenderon a dar unhas pasadas—¡que habían de dar eles, malpocados, que habían de dar—logo fo-

ron a escola a levar páus e tirós d'orellas, pra chegar a darse conta de que unha—e unha—a—, dicen ¡¡já!!; de que as mans por separado teñen cinco dedos e xunta, teñen des, si un foguete non escalazou algúns, e de que Juan, Joaquín y Jacinto, se escriben con "eje" suave, pra que sonen d-este xeito: "Gacinto", "Guan", e "Goaquin".

Despois, chegaron a ter corpo e anos pra poder ir o "serán", sobre todo corpa, porque ali o que se precisa son boas costas pra uns estacazos de vez en cando, e puxéronse en amores...

Pero, ¿en amores con quen?

Con sete varas de saya, cinco de re-faixo, un lenzo de seda e uns zapatos de vintedous royales.

Casábanse, e na noite de noivos, comézaba ela a desatarse e a quitar roupa, é cando él se metía no leito acababa por berrar: "¡Felo-inda! ¡Felorinda!... ¡Ai, Asús! ¡Ai, Dios mío! ¡Qué vergonza! ¡Ela fuxime! ¡Fuxime!"...

—Ven aquí, Marcelo—respondía ela —ven aquí. ¡Non deas qué falar!

—¡Pero si me fuxí!—seguida berrando él.

—¿E qué socedía? Que n-aqueles tempos, as que unha muller se esprugaba, así que se gutaba a casca, xa non quedaba nada d-ela.

—¿Hoxe? ¡Nos tempos que corren?...

¡Asús! ¡Dios mío!

E mesmo así non se matan. Non vin cousa mais terca que os vellos d-agora.

Non hai un que emprenda o viaxe voluntariamente.

¿E si teñen algo que deixar, ¡Nin con dinanita!

Pra min que están todos chochos ou cegos. E a cousa non é pra menos.

Porque, vamos a ver: ¿si eles se des-ten contra d-iso que anda por ahí, de todas esas Felorindas tan xeitosifias, tan falanguerías, xa co-ase sin casca, sería posible que inda quedase nas tendas si-quera unha vara de corda, que non se tivesen aforcado xa todos?...

Eles calan; mais deben sufrir moito. ¡Pra min que o inferno, como lles cadra mais preto, están-o pasando aquí!

Boeno, leitores: moita conta con non comer nin beber hoxe máis do preciso. O meu "menú" x-ó conocendes. Fartal o bandullo, máis non abusesdes da "gasolina", que o mellor dávos pra irlle o lombo a vosa Felorinda.

Rogelio RIVERO.

Anúnciese en «La Libertad», y ganará dinero.

Casa RAFAEL Y VICENTE

Grandes novedades de tejidos para vestidos de señoras y niñas. Depósito de lienzo, mantas de lana y géneros blancos.

GRAN SASTRERIA MILITAR Y CIVIL

Única casa en Ferrol con talleres propios de Sastrería.

COMPRE V. EN CASA DE RAFAEL Y VICENTE :: TODO NUEVO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LLAVE

FERRETERIA, VIDRIERIA, PINTURAS Y QUINCALLA

CANALEJAS, 61.

FERROL

Farmacia de Punín

Especialidades farmacéuticas.-Aguas minerales.-
Instrumental quirúrgico-Ortopedia, etc., etc.::

REAL, 64.-FERROL.

Cartas a un obrero y cartas a un señor

Con este título publicaremos una de las obras más notables de la insigne escritora Concepción Arenal, por ser su lectura de gran utilidad para patronos y obreros y, porque con ello tributaremos un rendido homenaje a la socióloga eminente y eximia ferrolana, que consagró su vida a redimir desdichados y consolar a los tristes.

CARTA PRIMERA

Apreciable Juan: Te he oído afirmar como verdades tantas y tan graves errores económicos que no puedo ni creo que debo resistir al deseo de rectificarlos. Para que tu me oyese sin prevención, quisiera que te persuadieras de que te hablo con amor, de que me duelen tus dolores, y que no soy de los que se apresuran a calificar tus males de inevitables, por evitarse el trabajo de buscarles remedio. A este propósito voy a repetirte lo que te dije en otra ocasión porque tengo sobrados motivos para creer que no lo has oído.

"Te engañas, pobre pueblo; te extravías, te pierden, derraman sobre ti la adulación del error y la mentira, y cada gota de esta lluvia infernal hace brotar una mala pasión, o corroe un sano principio. Cuando impulsado por el huracán de las iras, te lanzas sin brújula a un mar tempestuoso, que desconoces, en lugar de las armonías que te ofrecen oyes la voz del trueno, y a la luz del rayo ves los escollos y los abismos que te ofrecían y vislumbrabas en sueños".

"Han acostumbrado tus oídos a palabras falaces, y acaso no escuchas las verdades que voy a decirte, porque te parecen amargas; pero créeme: cuando la verdad parece amarga es que el alma está enferma, como lo está el cuerpo cuando le repugnan los alimentos que deben nutrirle. Yo no he caluniado a los que aborreces; no he lisonjeado tus pasiones; no he aplaudido tus extravíos; pero te amo y te compadezco siempre, y si no te he dado ostentamente la mano en la plaza pública, la he colocado sobre la frente de tus hijos, que la inclinaban humillados en la prisión, o la dejaban caer en la dura almohada del hospital. Mi amistad no ha brotado de tu poder, sino de tus dolores; soy tu amiga de ayer, de hoy, de mañana, de siempre; mi corazón está contigo para aplaudirte cuando obras bien, para censurarte cuando obras mal, para sufrir cuando sufres, para llorar cuando lloras, para avergonzarme cuando faltas... y aun cuando mis palabras te parezcan duras, espero que dirás en tu corazón: —Esa es la voz de un amigo. Si esto dices, dirás verdad y escucharás sin prevención, que es todo lo que necesito".

Esta mi primera carta va encaminada a disuadirte de recurrir a la violencia, y a probarte cuanto te equivocas creyendo que puedes promover trastornos y tomar parte en rebeliones, sin perjuicio tuyo, porque no tienes nada que perder.

Si alguna vez te enseñan historia, Juan, historia verdadera, y no la desfigurada para que se encajone a un sistema o le sirva de apoyo, entonces verás que la violencia no ha destruido una idea fecunda, ni planteado ninguna irrealizable, y esto, sin saber historia puedes comprenderlo, porque ya se te alcanza que la violencia no puede hacer milagros y sería uno el de que la fuerza aniquilase una verdad o diera vida a un error. Está por escribir un libro muy útil, que se llamará, cuando se escriba: *La debilidad de la fuerza*.

La fuerza que se sostiene, es porque está sostenida por la opinión, porque es como su representante armado. Si contra ella quiere luchar cae; si la fuerza apoya injusticias, es porque en la opinión hay errores; rectificarlos será tanto como desarmarla.

Tú dices: ¿Por qué no de emplear la fuerza para hacer valer mis derechos? Prueba que lo son; que aparezca claro y triunfarán, sin recurrir a las armas, que no han justificado ninguna; y si esta prueba no haces, y si este convencimiento no generalizas, con razón o sin ella serás víctima de la violencia a que apelas. La fuerza contra el derecho, reconocido, ¿Lo entiendes?, se llama *violencia*, se lo o no, y se detesta, y se combate, y se derriba. La violencia si viene de arriba no puede durar mucho; si viene de abajo acaba antes, porque tiene menos arte, menos miramiento, menos hipocresía; prescinde de toda apariencia y rompe todo freno, se desboca y se estrellaba. La tiranía de las masas es terrible como una tempestad y como una tempestad pasa.

Concepción ARENAL.

(Continuará).

Interesante novela

DIVINA SINFONIA de Eric de Cys. —Novela núm. 8 de la "COLECCIÓN POPULAR REGINA."—1'50 pesetas ejemplar. Editores Ribas y Ferrer, Muntaner, núm. 65, Barcelona.

Esta editorial ofrece al público español esta novela del gran escritor Eric de Cys, publicada en Francia con éxito rotundo con el nombre de "L'andante de la Symphonie".

Tiene la obra un interesante argumento que se desarrolla entre gente opulenta, siendo figuras principales de la acción muy bien tramada, los primos Jaime de Lisledieu y Carlos O'Farrel, caracteres opuestos completamente, muy modernis-

Vda. de Pedro Fernández

CANALEJAS, 91 :: FERROL

Instalaciones eléctricas. Material eléctrico. Maquinaria. Aparatos de telefonía

sin líos. Accesorios para los mismos.

tas y dado a los amores y a los deportes, el primero: un tanto misántropo, romántico y aficionado a la música el segundo; el cual se ha convertido en un perfecto organista, creyéndose que su misantropía obedecía a haberse visto desairado por la bella Annik, quien quedaba truncada a vida de artista así como una inspirada sinfonía en la que había puesto todas sus ilusiones de compositor.

Hay en la novela dos figuras de mujer muy interesantes, Annik arrogante y dominadora e Isabel d'Alignan muy bella y sentimental.

La aparición de Annik, viuda y resuelta a conquistar de nuevo el corazón y la fortuna del hombre que tanto le había amado da a la acción una fuerza y una emotividad extraordinarias, que lleva al autor a trazar escenas de una sorprendente realidad en las cuales luchan a muerte el amor puro y el interesado, la intriga y la nobleza de corazón.

Llenos de vida e interés resultan también los personajes secundarios; el hermano de Isabel, el tío Pablo, etc., así como admirable y literaria la traducción de la obra saturada de una dulce espiritualidad. La portada muy artística es debida al pincel de Arturo Ballester. En resumen, una novela destinada a obtener un éxito completo.

¿Cómo vivimos y cómo debiéramos vivir!

II

La carne es el alimento natural de los animales carnívoros; pero el hombre que es frugívoro por naturaleza, no debe alimentarse con ella, puesto que excita al organismo e induce a que el individuo se tome alcohol y fume. Esta es la razón por lo que los vegetarianos atacan tanto a la costumbre de comer carne, por hacerse mucho uso de ella.

En la misma alimentación vegetariana hay que tener en cuenta la compatibilidad de los alimentos, para que las digestiones se hagan normales; pero jamás harán tanto daño como los citados tóxicos que acabo de mencionar.

Pensemos un poco sobre esto y abstengámonos paulatinamente de tomar tanta "carne, alcohol y tabaco" y veréis que alimentándonos con los vegetales, estamos mucho mejor y siempre se hace más económico, puesto que parte de estos productos sanos, los obtenemos de los terrenos que cultivamos. Además, no estamos expuestos a gastar tanto dinero en médicos y medicinas que es otra gran economía.

Ignoramos, muchos, las propiedades alimenticias de los vegetales, pues éstos contienen la substancias nutritivas que necesita nuestro organismo para poder subsistir, puesto que son más fáciles de digerir y asimilar.

La carne contiene ciertas substancias que son perjudiciales para la salud y se le considera como alimento de "tercera clase"; pues los vegetales sean crudos o cocidos nutren más y mejor nuestro organismo, considerándoseles como alimentos de "primera clase".

Para que el hombre fuera carnívolo, tenía que tener garras y dientes como los de los "perros, gatos, panteras, tigres, etc., etc.", y comer la carne cruda como éstos, pero es todo lo contrario; pues para matar un animal, tiene que valerse de herramientas, puesto que no tiene las garras y los dientes como los carnívoros para devorar la presa. Además, que los animales carnívoros comen la car-

ne cruda y el hombre tiene que cocerla y prepararla con ciertos aderezos, para que así pueda comerla, engañándose a sí mismo, atrofiando sus instintos, pervirtiendo su conciencia y compasión. En una sola palabra: DEGENERANDESE.

C. SEDER.

(Continuará).

Doniños, Noviembre de 1930.

¡Jurídico!

"La justicia solo la pueden ejercer aquellos de conciencia limpia y noble corazón".

No se necesita ser un gran jurista, para poder apreciar la ilegalidad de la legislación vigente; basta tan solo tener un poco de raciocinio y de equidad, para que nos demos cuenta de la arbitrariedad con que se nos quiere llevar a una normalidad determinada, sin que el pueblo pueda exteriorizar sus sentimientos. Los funcionarios públicos fueron "restituidos a sus puestos", según convenía a los faranduleros, ya que muchos quedaron al margen de esa orden o promesa, por conveniencias personalistas y no por beneficiar al pueblo.

El principio de autoridad, basado por las leyes legisladas en plena soberanía "no podrá existir sin la manifestación del pueblo", que otorga esos poderes para regirlos, designando a sus legisladores y administradores de justicia. El primer paso para la pacificación de espíritus, debió de ser eso; restituir a "todos" a sus puestos, para que, después de una amplia y positiva libertad, el pueblo manifestase sus sentimientos; pero vemos que no se hizo en esa forma, complicando más aún esa "rebelión de espíritus", a la que el pueblo presta gran atención, al comprender las maquinaciones que se hacen para burlar sus anhelos. Si la justicia emana de la razón, esperemos confiados, porque si "no hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista", tampoco habrá injusticias donde impere la razón; y ésta está en puerta!

ESTUDIANTE

Eduardo Cobelo Ferre ería.
Vidrios y
Pinturas. Abonos químicos de procedencia directa. Expenduría de Explosivos.
Iglesia 112 - FERROL.

MERENDERO de José Barcia,
San Juan de Filgueira, (parte de abajo) Las personas de buen gusto aprovechan el buen tiempo para visitar este Merendero, de antiguo acreditado, por su excelente servicio, vinos y licores. En precios, limpieza y variedad en todos los artículos, nadie puede competir conmigo.

Imp. «El Correo Gallego»

GALICIA Y AMÉRICA

FABRICA DE LEJIA LÍQUIDA

— DE —

Agustín Souto Barros

LA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA DE GALICIA

LA MALATA.

SERANTES.

Servicio a domicilio

LAS DELICIAS

SAN JUAN DE FILGUEIRA

(Frente a la parada del tranvía) Especialidad en vinos del Ribero, tinto y blanco. Fiambres y víveres en general. Esta casa es la única que garantiza sus vinos fuera de puertas.

Establecimiento de
Justo Rodriguez

SAN JORGE DE LA MARINA (SERANTES)

Especialidad en vinos y licores

ULTRAMARINOS DE

Manuel Lorenzo Barcia

LUGAR DE CASTRO

DONINOS

Especialidad en vinos y aguardientes.

: Carnes de cerdo frescas y saladas :

ULTRAMARINOS

- DE -

MANUEL RODRIGUEZ BARGA

BALON (SERANTES)

Especialidad en vinos y licores

ULTRAMARINOS DE

JOSE LOPEZ

(LA COCHERA) : CARRETERA DE COBAS

No visitéis las playas de Cobas y las baterías de

"Cabo Prior", antes de ver lo bueno que tiene

: LA COCHERA

TIENDA DE

José Rodríguez Leira

: Especialidad en Vinos del Ribero blanco y tinto :

Callos todos los domingos : Hay juego de llave

LA MALATA

SERANTES

PARA VINOS Y ULTRAMARINOS

Francisco Rodríguez

CALLE REAL NUMERO 144 :: FERROL

TABLAJERIA DE

José Fernández

LA MAS ACREDITADA DE SERANTES

"LE BOULEVARD"

SERANTES

ULTRAMARINOS DE

Gonzalo González

CARRETERA DE CASTILLA

(Puente de las Cabras)

En la parada del tranvía. Ultramarinos en general. Carnes de cerdo, frescas y saladas. En vinos del Ribero, blanco y tinto, nadie compite conmigo en Filgueira. Hay juego de llave.

"El Rápido"

La casa más popular de Ferrol. Semillas de

: : Coliflor, Col, Zanahoria y otras : :

POLVOS "PINOS" PARA LOS ANIMALES

PANADERIA "EL GALLO" DE

Hijos de

JOSÉ LÓPEZ

Elaboración esmerada de toda clase de pan

SERANTELLOS (SERANTES)

EL NORTE

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1840

Seguros de muebles e inmuebles contra incendios, explosiones, pérdida de Alquileres, Seguros de cosechas, Seguros individuales de accidentes, contra el robo, de responsabilidad civil, de lunas, espejos y mármoles.

Representante: ALFONSO CASTRO BARROS

SERANTES

SALON - CINEWA

LE BOULEBARD

Anciros (Serantes)

Grandes Bailes todos los domingos

TALLER MECANICO DE

Juan Couce García

Se tierran y acepillan toda clase de maderas. Madera de pino del país, serrada, acepillada y machihembrada.

CARRETERA DE CASTILLA

SAN JUAN DE FILGUEIRA

ULTRAMARINOS DE

Gonzalo Alonso

CARRETERA DE CASTILLA NUMERO 10

(ANTIGUA CASA DE FAJARDO)

CASA DE SABIN

VILADÓNIGA

(SERANTES)

La casa de comestibles más surtida y que vende

más barato : Carnes de cerdo frescas y saladas.

EL 1.º DE MAYO

ULTRAMARINOS Y MERENDERO

DE FRANCISCO SÁNCHEZ MAYO

LA MALATA (FINCA DEL Sr. TOGORES)

Instalado en el punto más pintoresco de las afueras de Ferrol :: Precios sumamente económicos

H. ORIENTAL

- DE -

CASIANO ARMESTO

Esta casa dispone de buen número de habitaciones independientes, y un esmerado servicio de restaurant.

CANALEJAS, 65. - FERROL

Casa Marcelina

Gran surtido en toda clase de tejidos. Loza, cristal y toda clase de artículos.

SIEMPRE SALDOS!

SERANTES, SERANTELLOS

CASA DE MIÑO

PUENTE DE ANEIROS (SERANTES)

VINOS Y ULTRAMARINOS FINOS

LA CASA MAS POPULAR DE SERANTES

ULTRAMARINOS FINOS DE

Benigno Pantín

Vinos del Ribero tinto y blanco. Carnes de cerdo frescas y saladas.

SAN JUAN DE FILGUEIRA (SERANTES)

Frente a la feria)

MIRAMAR

Ultramarinos de E. Fernández

(Antigua Casa de Arturo Velo) Montecoruto

Mariscos, Vinos y Aguardientes. Lo mejor de lo mejor

PANADERIA DE

Ramón Vara

Elaboración esmerada de toda clase de pan de lujo y corriente

SAN EUGENIO, 88 :: FERROL